2021 - 2022

# MUSÉES DE GRASSE

## Programme de médiation culturelle

ACTIVITÉS CULTURELLES ET EXPÉRIMENTALES
À DESTINATION DE TOUS LES GROUPES

Affiche, Parfum Lissar, PEXORSE, 1939, Coll. MIP, Inv. 03.152

# TABLE DES MATIÈRES


## LES SITES P. 4

## INFORMATIONS, TARIFS ET RÉSERVATIONS P. 7

## LES EXPOSITIONS P. 8

## AU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE PROVENCE.MAHP P. 10

DÉCOUVRIR : VISITES-DÉCOUVERTES P. 10 - 11
EXPÉRIMENTER : VISITES-ATELIERS P. 12

## À LA VILLA-MUSÉE JEAN-HONORÉ FRAGONARD.VILLA P. 14

DÉCOUVRIR : VISITES-DÉCOUVERTES P. 14
EXPÉRIMENTER : VISITES-ATELIERS P.15

## AU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE.MIP P. 16

DÉCOUVRIR : VISITES-DÉCOUVERTES P. 16 - 17
EXPÉRIMENTER : VISITES-ATELIERS P. 18 -19

## AUX JARDINS DU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE.JMIP P. 20

DÉCOUVRIR : VISITES-DÉCOUVERTES P. 20
EXPÉRIMENTER : VISITES-ATELIERS P. 22


Conception service communication Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse

© Photos Musées de Grasse, Service des Publics, G. C. Barbiero, B. Page, J. Penon

# LES SITES

## MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE PROVENCE.MAHP

Ce musée présente une riche collection de mobilier, peintures, faïences, mais aussi d'objets archéologiques et ethnologiques évoquant la vie quotidienne en Provence Orientale depuis l'installation des premiers hommes jusqu'au XXe siècle. Cette collection est abritée dans un Hôtel particulier du XVIIIe siècle ayant appartenu au marquis et à la marquise de Clapiers-Cabris, sœur de Mirabeau. 35.000 objets y sont actuellement conservés.

## VILLA-MUSÉE JEAN-HONORÉ FRAGONARD.VILLA

À l'intérieur d'une bastide du XVIIe siècle, décorée en partie par l'illustre Jean-Honoré Fragonard en 1790-1791, sont exposées des œuvres de l'ensemble de la famille Fragonard, véritable dynastie d'artistes. La collection rassemble 1700 objets.

## MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE.MIP

Le Musée International de la Parfumerie est un conservatoire des techniques et savoir-faire du Pays de Grasse en matière de parfumerie.
C'est également un lieu unique proposant une approche multisensorielle pour comprendre la fabrication des parfums et des arômes, mais aussi l'utilisation des odeurs à des fins religieuses, thérapeutiques ou de séduction.
Une extraordinaire collection provenant de tous les continents qui permet de connaître l'histoire humaine à travers l'usage des parfums. 57.000 objets y sont conservés.

## JARDINS DU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE.JMIP

Jardins des sens de trois hectares rassemblant environ 400 espèces dont les plus connues des plantes à parfum qui ont fait la réputation du Pays grassois. Ces jardins à toucher, sentir, voir et goûter offrent aux plus petits comme aux plus grands la possibilité d'appréhender la biodiversité d'un écosystème particulier.

**VENEZ ÉQUIPÉS AUX JARDINS :**

- Manteaux, bonnets et gants en hiver
- Casquettes, crème solaire et gourdes durant les beaux jours
- En toutes saisons, chaussures fermées conseillées.

musée international de la PARFUMERIE

Salle antiquité MIP

# INFORMATIONS, TARIFS ET RÉSERVATIONS :

**L'ACCUEIL DES GROUPES SE FAIT TOUTE L'ANNÉE SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT**

Par téléphone : +33 (0)4 97 05 58 14 du lundi au vendredi de 8h00-12h30 / 13h30-16h30
Par mail : activites.musees@paysdegrasse.fr

**ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES :**

- Gratuité pour les établissements scolaires de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse.
- 35€ pour les établissements scolaires hors Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse (max 30 participants).
- 45€ pour les visites en langue étrangère (anglais, allemand, italien , espagnol).
- Dossiers pédagogiques sur demande pour les visites libres au MIP.

**GROUPES ADULTES ET PUBLICS SPÉCIFIQUES :**
Visite guidée standard, à thème avec ou sans atelier, tarif sur demande en fonction du nombre de participants.

**NOUS PROPOSONS ÉGALEMENT À LA LOCATION :**
Mallette « Matières premières de la parfumerie »
Mallette « Goûts et arômes en parfumerie »
Escape Game les Héritiers de Charles Nègre
Réservation : activites.musees@paysdegrasse.fr

POUR PROLONGER VOTRE VISITE OU SIMPLEMENT POUR UN MOMENT DE DÉTENTE ET DE CONVIVIALITÉ, VENEZ PROFITER DES **ESPACES PIQUE-NIQUE** DE NOS STRUCTURES (**SUR DEMANDE**).

**PRIVATISATION DES ESPACES**
Pascale Bars : pbars@paysdegrasse.fr
Tèl. : +33 (0)4 97 05 58 13

**L'ÉQUIPE DU SERVICE DES PUBLICS : LA MÉDIATION EN ACTION !**
La médiation culturelle dans les Musées de France correspond à l'ensemble des actions mises en place afin de faciliter et optimiser la rencontre entre l'œuvre et le public (Loi n°2002-5 du 4 janvier 2002 relative aux Musées de France).
Aujourd'hui la médiation occupe une place incontournable dans les musées. Elle recouvre différents champs d'actions et de compétences : connaissance des collections et des visiteurs, conception et mise en place de dispositifs de médiation et d'actions adaptés, définition d'une programmation et d'une politique des publics, muséographie et scénographie en collaboration avec le pôle scientifique gérant les collections.
Les médiateurs sont des professionnels de la transmission du patrimoine à destination de tous les publics.

**L'ÉQUIPE DE MÉDIATION SE TIENT À VOTRE DISPOSITION POUR TOUTE DEMANDE SPÉCIFIQUE :**
Christine Saillard, responsable du service des publics : csaillard@paysdegrasse.fr
Gilles Burois : gburois@paysdegrasse.fr
Élodie Gratecap : egratecap@paysdegrasse.fr
Noémi Melissas : nmelissas@paysdegrasse.fr
Laurent Pouppeville : lpouppeville@paysdegrasse.fr
Amélie Puget : apuget@paysdegrasse.fr
Sabine Tabra : stabra@paysdegrasse.fr
Marine Fabrer, chargée des réservations : mfabrer@paysdegrasse.fr
Karine Ferri, chargée de l'événementiel : kferri@paysdegrasse.fr

# LES EXPOSITIONS

## MIP

### LE SIÈCLE DES POUDRIERS (1880-1980) LA POUDRE DE BEAUTÉ ET SES ÉCRINS AUTOUR DE LA COLLECTION D'ANNE DE THOISY-DALLEM

**DU 28 MAI AU 3 OCTOBRE 2021**

Cette exposition est l'occasion de faire dialoguer l'importante collection de poudriers d'Anne de Thoisy-Dallem avec le fonds remarquable de boîtes à poudre, flacons de parfum, réclames et affiches du Musée International de la Parfumerie, et les prestigieuses affiches de la Bibliothèque Forney de Paris. Si l'usage de la poudre est pluriséculaire, c'est bien au cours du XXe siècle qu'elle se développe à la fois d'un point de vue technique, chimique, mais aussi dans ses usages et ses contenants. Poudres et poudriers sont aussi le reflet de la société au tournant du XXe siècle, tant dans l'évolution de ses mœurs que dans l'émancipation féminine.

### LE KHÔL LE SECRET D'UN REGARD ENVOÛTANT VENU D'ORIENT

**3 DÉCEMBRE 2021 AU 13 MARS 2022**

Le Musée International de la Parfumerie à Grasse organise à partir de décembre 2021 une exposition consacrée au khôl autour de l'acquisition d'une collection particulière de pots à khôl offerte en don au musée en 2016 par Mme Françoise Leblanc et présentée pour la première fois au public. Cette exposition est l'occasion de présenter l'importante collection de pots à khôl du Musée

International de la Parfumerie et de la contextualiser par le biais d'une scénographie immersive reposant sur de l'iconographie et de l'audiovisuel.

### RESPIRER L'ART QUAND L'ART CONTEMPORAIN SUBLIME L'UNIVERS DU PARFUM

**MI-JUIN À FIN SEPTEMBRE 2022**

Exposition collective autour du parfum et de l'art contemporain. Cette exposition est l'occasion de faire dialoguer les œuvres du Musée International de la Parfumerie avec les prestigieuses œuvres prêtées par les institutions publiques, les galeries et les collectionneurs privés. Elle s'inscrit dans la lignée des expositions « Belle haleine » au Museum Tinguely Basel en 2015 et « Nez à Nez. Parfumeurs contemporains » au Mudac à Lausanne.

## CHARLES NÈGRE, UN ARTISTE PROTÉIFORME

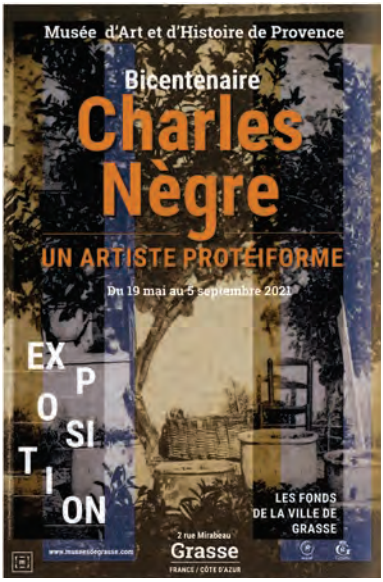
**19 MAI AU 5 SEPTEMBRE 2021**
Dans le cadre du bicentenaire de la naissance de Charles Nègre en 2020, les structures culturelles municipales se réunissent autour d'un hommage à l'artiste protéiforme grassois. Le Musée d'Art et d'Histoire de Provence présente sa collection d'œuvres picturales mais aussi d'héliogravures et de photographies enrichies de prêts issus de la Médiathèque Charles Nègre - La Source.

## HÉLIOGRAPHIES AU MUSÉE - MICHEL GRANIOU

**18 SEPTEMBRE 2021 AU 20 FÉVRIER 2022**
Associant à parts égales la prise de vue argentique à la chambre et le tirage manuel dans son laboratoire, Michel Graniou se confronte aux pionniers de la photographie comme Charles Nègre, et aux plasticiens contemporains, au tournant du XX$^{e}$ siècle. Il privilégie des procédés anciens, livrant ainsi sa vision personnelle et actuelle tout en partageant les difficultés et plaisirs de ses prédécesseurs. L'exposition présente 30 photographies dont certaines réalisées à partir des œuvres du Musée d'Art et d'Histoire de Provence.

## LE MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE PROVENCE, UNE COLLECTION PROVENÇALE 101 ANS DE VIE CULTURELLE À GRASSE

**7 AVRIL À FIN OCTOBRE 2022**
L'année 2021 a marqué les 100 ans de la création du Musée d'Art et d'Histoire de Provence. Afin de célébrer ce centenaire, le musée organise une exposition temporaire qui propose une immersion au coeur de la Provence orientale, du 18$^{ème}$ au 20$^{ème}$ siècle, accompagnée d'une riche programmation d'ateliers, conférences et visites guidées.



# DÉCOUVRIR AU MAHP

## VISITES-DÉCOUVERTES

### DE 3 ANS À 99 ANS
### SPÉLÉOLOGIE AU MUSÉE

Explorer les salles du musée comme des spéléologues, équipés d'une lampe frontale. Repérer des détails insoupçonnés grâce à des jeux de lumière. Débat et partage sur le visible et l'invisible.
*Activité possible de novembre à mars.*

### BIENVENUE CHEZ LE MARQUIS

En 2021 le MAHP a fêté ses 100 ans et l'Hôtel Particulier de Clapiers-Cabris qui l'abrite ses 250 ans !
La construction de ce bâtiment a en effet débuté à la demande du marquis et de la marquise de Clapiers-Cabris en 1771. Vous êtes invités à la fête.
Voyager dans le temps à travers la demeure des Clapiers-Cabris en immersion sensorielle : tactile, olfactive et costumée.

### LA PIERRE SOUS TOUTES SES FORMES

Découvrir les usages de la pierre de la Préhistoire à nos jours : outils, matériaux de construction ou de création d'œuvre d'art. Aborder les propriétés physiques et chimiques de ce matériau, ses avantages et ses inconvénients.

### DE 7 ANS À 99 ANS
### MÉMOIRES DE RÉVOLUTION

Lire et décrypter les symboles ainsi que les personnages représentés sur les murs des musées afin de mieux connaître les faits et acteurs de la Révolution française à Grasse.
**Visite complémentaire à réserver auprès du Service Ville d'Art et d'Histoire** : Révolution et Empire à Grasse.
Contact p. 26 Maison du Patrimoine

### L'ARCHÉOLOGIE : DU PALÉOLITHIQUE AU MOYEN-ÂGE-

Découvrir l'évolution du travail et des méthodologies des archéologues qui prospectent et interrogent notre passé.
**Visites complémentaires possibles** : sites préhistoriques à Saint-Vallier-de-Thiey et Saint-Cézaire-sur-Siagne (Grotte Lombard et Dolmen des Puades).

### ENQUÊTE AU MUSÉE

Enquêter de manière ludique à la manière de la police scientifique pour découvrir les différents métiers des musées.

### LES USAGES DU FEU

Comprendre les différentes utilisations du feu dans le quotidien d'autrefois à travers les collections du musée (bassinoires, pistolets, lustres, urnes cinéraires, etc.)

### SERIOUS GAME : LES AVENTURIERS DU MAHP !

Résoudre des énigmes et découvrir des trésors permettant de comprendre l'histoire du lieu et les missions du musée. Trois équipes, trois rôles (marquis, parfumeurs et conservateurs) partent pour un jeu d'aventures dans les salles d'exposition de l'ancien hôtel particulier des Clapiers-Cabris.

### DE 11 ANS À 99 ANS
### JEU D'ÉVASION (ESCAPE GAME) : LE MUSÉE A 100 ANS !

Vous êtes les assistants de François Carnot, fils du Président de la République Sadi Carnot, qui a fondé en 1921 le musée d'art et d'histoire de Provence (anciennement musée Fragonard). Il vous a contacté car une menace pèse sur les collections du musée. En découvrant sa vie et l'histoire de son musée vous vous enrichirez, sauverez le musée et vous vous sauverez peut-être vous-même... si vous le pouvez !
*De septembre 2021 à février 2022.*

## ADULTES

### MAHP, QUELLE EST TON HISTOIRE ?

Voyager dans le passé du bâtiment au fil de son histoire et de ses utilisations, en s'appuyant sur la décoration et l'architecture.

### D'UN MUSÉE À L'AUTRE : DU MAHP AU MIP

Découvrir l'évolution du Pays de Grasse à travers l'histoire du MAHP et du MIP dans une visite inter-musées. L'histoire du bâtiment du MAHP est liée à celle de la parfumerie, ainsi un musée peut en cacher un autre !

# LES CONFÉRENCES

### LA SYMBOLIQUE DANS LA PEINTURE, QUAND L'OBJET CHANGE LE SENS

Mettre en lumière les objets et détails des œuvres exposées dans les musées afin d'expliquer le sens qu'ils apportent dans une composition artistique.

### REGARDS D'ARTISTES

Découvrir des paysages picturaux et photographiques anciens en se promenant de Saint-Tropez à Grasse en passant par Cannes et Antibes, grâce aux œuvres de Granet, Loubon, Denis, Dufy et Mérimée représentant la région aux XIXe et XXe siècles.

### CHARLES NÈGRE (1820-1880), PEINTRE-PHOTOGRAPHE

Explorer le travail et la vie de Charles Nègre, grassois d'origine, qui a peint et photographié le paysage local, nous laissant ainsi une riche documentation témoignant de la vie au XIXe siècle.

### COSTUMES EN PROVENCE : REDINGOTE ET CARACO

Mieux percevoir les interdépendances entre corps, vêtements et accessoires aux XVIIIe et XIXe siècles et comprendre également en quoi l'habit est un indicateur très précis d'une région ainsi que d'un statut social.

Costume provençal, XIXe siècle, Coll. MAHP, Inv. 2012.0.367 ; 2012.0.834 ; 2012.0.489 ; 2012.0.414

Eventail, XVIIIe siècle, Coll. MAHP, Inv. 2019.0.92

# EXPÉRIMENTER AU MAHP

## VISITES-ATELIERS

### DE 3 ANS À 99 ANS
### PORTRAITS

Se connaître et connaître son corps en se confrontant aux œuvres du musée.
**Atelier créatif autour du portrait.**

### AGRICULTURE ET MENU PROVENÇAL

Découvrir l'histoire de l'agriculture en Provence de l'époque romaine jusqu'au début du XXe siècle. Identifier les outils et traditions concernant le blé, la vigne et l'olive.
**Atelier culinaire.**

### UN VÊTEMENT, UNE HISTOIRE

Observer les habits représentés sur les portraits des collections du musée, leurs formes, leurs matières. Comprendre à quelle époque, quels métiers ou encore à quel niveau social correspondent ces vêtements.
**Atelier arts plastiques.**

### RANGE TA CHAMBRE !

Parcourir les collections d'arts décoratifs du musée en se concentrant sur les espaces et objets de rangement. De l'armoire à la boîte d'allumettes : petits, grands, communs, inattendus et oubliés, tous les objets qui permettent de ranger des affaires vous seront dévoilés.
**Atelier créatif autour d'une boîte.**

### DE 7 ANS À 99 ANS
### ÉCRIT D'ART, ÉCRITEAU, ÉCRITURE

Découvrir des techniques d'écritures parfois surprenantes dans les collections du musée, de l'Antiquité au XXe siècle. Gravée, marquetée, peinte, à la plume ou au pinceau ; l'écriture utilise des supports et des formes variés.
**Atelier calligraphie.**

### LES SYMBOLES EN PEINTURE

Décrypter et interpréter une œuvre à partir des symboles qui y sont représentés. Les attributs des personnages racontent des histoires et chaque détail compte pour lire correctement un tableau.
**Atelier créatif.**

### DU BAS-RELIEF À LA SCULPTURE

Explorer les techniques, formes et matériaux de la sculpture à travers les collections du musée, de l'Antiquité au XXe siècle : buste, ronde-bosse, boiserie, gouge, ciseau, marbre, mascaron, biscuit, modelage, taille…
**Atelier créatif en volume.**

### DE 9 ANS À 99 ANS
### À NOS AMOURS

Apprendre à repérer les lignes de composition et les figures symboliques de l'amour dans les collections Arts décoratifs et Beaux-Arts du MAHP. Découvrez des amants et leurs histoires…
**Atelier graphique.**
**Visite complémentaire aux JMIP :** Les plantes classées X (p. 20)

### ADULTES
### LES SECRETS DE PROVENCE

Observer les collections provençales pour découvrir la fonction, parfois méconnue, des ustensiles présents dans les différentes pièces du musée ainsi que les mystères de ce lieu.
**Atelier culinaire.**

### COPIE QU'ON FORME

Découvrir l'œuvre de Charles Nègre intitulée *La puissance de l'Homme* et mise en lumière de l'importance des objets dans une peinture.
**Atelier créatif.**

Maria Paolina Bonaparte, Lithographie,
Coll. MAHP, XIXe siècle, Inv. 2019.0.28

Façade sud, MAHP

# DÉCOUVRIR À LA VILLA

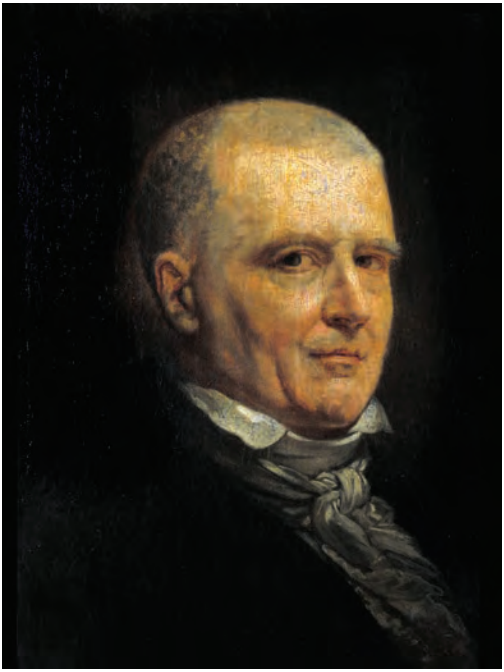
## VISITES-DÉCOUVERTES

**DE 18 MOIS À 5 ANS**
### LA BOÎTE À TABLEAUX
Découvrir tout un tableau et l'œuvre d'un artiste dans une boîte. Activité pour sensibiliser les tout-petits à l'art pictural à partir de matières, d'objets, de couleurs, de sons et d'odeurs.

**DE 5 ANS À 99 ANS**
### L'ATELIER DU PEINTRE
Partir des œuvres du musée pour découvrir l'univers du peintre, son atelier et ses outils, ses dessins préparatoires et son œuvre finale.

**DE 7 ANS À 99 ANS**
### DEVINE LE TABLEAU
Apprendre à décrire un tableau lors d'une visite-jeu. Sous forme d'expressions, de mots, de dessins ou de mimes, les participants font deviner des œuvres des collections de la Villa à leurs coéquipiers.

### MAIS QUI A TUÉ FRAGO ?
Enquêter au cours d'une visite-jeu pour découvrir la vie du peintre grassois J.-H. Fragonard durant la période révolutionnaire.
Peintre du roi Louis XV, démodé, exilé à Grasse à la Révolution, très proche de sa belle-sœur, ami du peintre néo-classique David, cousin d'un franc-maçon grassois… mort subitement en 1806.



*Autoportrait âgé*, Jean-Honoré Fragonard, début XIXe s, huile sur toile, inv. 1950.1.2

*Boîte à couleurs de Jean-Honoré Fragonard*, XVIIIe s, inv. 2010.0.366

# EXPÉRIMENTER À LA VILLA

## VISITES-ATELIERS

**DE 4 ANS À 99 ANS**
**(RE)CONSTRUCTION**
Apprendre à lire un tableau : comprendre sa composition et ce qu'a voulu dire l'artiste en plaçant les lignes, les formes et les couleurs.
**Atelier graphique.**

**DE 6 ANS À 99 ANS**
**LA PEINTURE À L'HUILE**
Visiter le musée en observant les techniques : la matière picturale, les pigments, liants et solvants utilisés en peinture.
**Atelier peinture à l'eau.**

**DESSINE-MOI UN…**
Découvrir l'art du dessin et le travail préparatoire avant la peinture. Comprendre les étapes de création d'une œuvre.
**Atelier d'esquisse au fusain.**

**DE 7 ANS À 99 ANS**
**SI ON INVENTAIT LA SUITE**
S'initier à la narration en décrivant les œuvres du musée à partir d'un choix d'odeurs. Les participants imaginent la suite de l'histoire d'un des tableaux.
**Atelier d'écriture.**

**TABLEAUX À SENTIR ET RESSENTIR**
Redécouvrir l'œuvre de J.-H. Fragonard et des artistes de sa famille par une visite olfactive et interactive. Les participants s'exprimeront sur les tableaux en utilisant leur ressenti et les odeurs proposées.
**Atelier olfactif.**

*Marie-Thérèse présentant son fils aux Hongrois,*
Alexandre-Evariste Fragonard, 1ère moitié XIXe s,
huile sur toile, inv. D1974.1.1

# DÉCOUVRIR AU MIP

## VISITES-DÉCOUVERTES

**DE 3 À 6 ANS**
**DÉCOUVERTE SENSORIELLE**
Explorer le musée grâce à ses sens lors d'une découverte de matières premières par l'odorat, le goût ou encore le toucher.

**DE 4 À 8 ANS**
**OBJET MYSTÈRE**
Retrouver l'objet mystère grâce à un jeu de piste qui permettra de mieux comprendre l'univers de la parfumerie. Momie, brûle-parfum, aspersoir... Quel est-il ? Où se cache-t-il ? À quoi sert-il ?

**DE 7 ANS À 99 ANS**
**VISITE DONT VOUS ÊTES LE HÉROS**
Partir en quête des secrets de la parfumerie cachés dans le musée. Une visite-jeu dont vous êtes les acteurs pour découvrir des matières premières odorantes et des objets liés à l'hygiène et la parfumerie.

**ENQUÊTE AU MUSÉE**
Enquêter autour d'un objet qui a mystérieusement disparu. Vol ? Perte ? L'interrogatoire est mené auprès du personnel du musée. Visite pour découvrir les différents métiers et le rôle essentiel des Musées de France : la conservation du patrimoine.

**DE 13 ANS À 99 ANS**
**SERIOUS GAME**
Résoudre des énigmes permettant de comprendre l'Histoire de la parfumerie au sein des salles d'exposition. Le Musée International de la Parfumerie comme vous ne l'avez jamais expérimenté !

**ADULTES**
**D'UN MUSÉE À L'AUTRE : DU MIP AU MAHP**
Découvrir l'évolution du Pays de Grasse à travers l'histoire du MIP et du MAHP dans une visite inter-musées. Un musée peut en cacher un autre !

Serre, MIP

# LES CONFÉRENCES

### DU CHAMP DE FLEURS À L'USINE

Comprendre comment la parfumerie grassoise est passée de l'artisanat à l'industrie. Présentation de la culture des plantes à parfum et des améliorations techniques.

### LE FLACONNAGE ET LE DESIGN

Découvrir l'histoire du flaconnage de l'Antiquité au XXIe siècle : évolution des matériaux, des critères esthétiques et de leurs symboliques.

### L'ANTI-CONFÉRENCE : PRÉSENTATION LUDIQUE DE LA PARFUMERIE

Participer activement à une anti-conférence afin d'appréhender la parfumerie d'hier et d'aujourd'hui à travers différentes thématiques.

### LES MOYENS DE COMMUNICATION DES PARFUMERIES GRASSOISES (FIN XIXE DÉBUT XXE SIÈCLE)

Vanter ses compétences et savoir-faire pour se démarquer de ses concurrents : quels différents supports de communication ont permis aux industriels grassois de se mettre en avant ?

### LE PARFUM : UNE HISTOIRE SANS FIN

Se parfumer : depuis quand, pourquoi et comment ? Cette conférence olfactive répondra à ses trois questions.

**La mauvaise nouvelle, Marguerite Gérard, 1803-1804, © RMN – Grand Palais (Musée du Louvre), Photo R.G. Ojeda**

# EXPÉRIMENTER AU MIP

## VISITES-ATELIERS

**DE 18 MOIS À 8 ANS**
**DE LA MATIÈRE À LA FORME**
Découvrir les objets du musée à travers une expérience sensorielle : jeux d'association de matières, de formes et d'odeurs.
**Atelier de manipulation.**

**DE 3 À 6 ANS**
**ODEURS/COULEURS/ÉMOTIONS**
Associer des couleurs et des émotions à des odeurs utilisées en parfumerie. Quelles seront l'odeur et la couleur de la joie, de la tristesse ou de la colère ?
**Atelier créatif.**

**DIFFUSION**
Appréhender les pouvoirs exceptionnels des plantes : elles diffusent des odeurs que les hommes savent exploiter pour soigner, assainir ou protéger. De la diffusion rituelle à la désodorisation moderne.
**Atelier boîte ou sachet à senteur.**

**DE 3 ANS À 99 ANS**
**ATTRAPER L'ODEUR**
Comprendre les différentes techniques de transformation développées depuis l'Antiquité à partir de la matière première. Découvrir l'importance du rôle de l'eau, de l'huile et de la graisse dans ces procédés.
**Atelier avec expérimentation technique.**

**RACONTE-MOI LE MUSÉE**
Visiter le musée de manière active : à partir d'objets des collections, inventer une histoire au fil des salles. Personnages, objets, époques et lieux, à vous d'imaginer les narrations possibles.
**Atelier création d'histoire (à partir de mots ou d'images).**

**DE 6 ANS À 99 ANS**
**ECRITURE D'ODEURS**
Faire appel à son intelligence émotionnelle pour exprimer et décrire ses sensations provoquées par les odeurs.
**Atelier écriture.**

Orgue à parfum, Jean Carles, Coll. MIP, 04 1420

## VIE QUOTIDIENNE DURANT L'ANTIQUITÉ

Découvrir les gestes du quotidien liés à la toilette, les rites et coutumes des civilisations de l'Antiquité et plus particulièrement de la civilisation romaine. La visite se poursuit au sein des collections archéologiques du MAHP.
**Atelier modelage.**

## DEVENIR PULVIPYXIPHILE

Explorer l'histoire des apparences à travers l'usage de la poudre de beauté. Chasse aux trésors vous permettant de repérer les contenants à poudre ; variant au fil des siècles, tant par leurs formes que par leurs matériaux.
**Atelier création d'une boîte à poudre parfumée.**

## DE 7 ANS 99 ANS
## PHYSIOLOGIE DU GOÛT

Explorer la physiologie du goût, les techniques développées par l'aromaticien ou encore la sociologie du goût. Le goût peut être envisagé sous différents angles et nous révéler beaucoup sur nos manières de vivre et de penser.
**Atelier test gustatif.**

## DE LA SERRE AU LABO

Comprendre comment est créé un parfum, de la matière première au flacon en passant par le laboratoire.
**Atelier expérimentation et formulation.**

## DESIGN

Découvrir l'histoire du flaconnage de l'Antiquité à nos jours en passant par les usages et les techniques de fabrication. Découverte des matériaux pour comprendre ce qui va influencer la forme.
**Atelier créatif.**

## PUBLICITÉ ET MARKETING

Partir de l'image publicitaire et des emballages pour découvrir les stratégies mises en place par les marques afin de susciter des envies et les transformer en besoins. Décryptage des codes et du sens qui se cachent derrière les mots, les couleurs, la composition et le cadrage.
**Atelier analyse ou création d'affiche.**

## SORCIER, POTION ET PARFUMERIE

Découvrir la face mystique de la parfumerie. Depuis l'Antiquité les fragrances sont utilisées pour leurs vertus magiques. Du parfum qui confère l'immortalité aux élixirs de jouvence, découverte des pouvoirs insolites des parfums.
**Atelier réalisation d'une boisson.**

## ADULTES
## CARTE D'IDENTITÉ OLFACTIVE

Sentir pour se découvrir et s'ouvrir au patrimoine olfactif. Une expérience sensorielle à la fois personnelle et collective.
**Atelier expérimentation et formulation.**

## CRÉATEUR PARFUMEUR : DE LA TECHNIQUE À L'ART

Appréhender le travail du parfumeur et toutes les étapes du processus de création du XVIIIe siècle à nos jours.
**Atelier expérimentation et formulation.**

## CHASSE AU TRÉSOR

Chasser les indices dans les collections du musée en faisant appel à l'observation, au toucher, à l'olfaction et au goût, afin de découvrir l'histoire des parfums, leurs utilisations et leurs symboliques à travers les époques et les civilisations.

▲
Atelier expérimentation et formulation, collaboration Master FOQUAL et MIP

Atelier formulation, MIP
▼

# DÉCOUVRIR AUX JMIP

Visite aux JMIP

## VISITES-DÉCOUVERTES

**DE 18 MOIS À 6 ANS**
**LES CINQ SENS AUX JARDINS**
Participer à une expérience sensorielle et stimulante en pleine nature où effleurer, humer, contempler, déguster et écouter sont les maîtres-mots !

**DE 4 ANS À 99 ANS**
**JEU DE PISTE AUX JARDINS**
Chercher des plantes dans les jardins en suivant des indices, telles que la couleur, la forme, la texture ou l'odeur. Idéal pour une première découverte de la flore des jardins.

**LE MÉTIER DE JARDINIER**
Apprendre à connaître le métier de jardinier : les différentes tâches à effectuer selon les saisons, les outils et les produits écologiques utilisés dans ce jardin.

**MANGEZ-MOI**
Venir aux jardins au fil de l'année pour repérer les plantes comestibles. Fruits et fleurs de plantes connues ou méconnues vous surprendront peut-être. Des recettes de cuisine seront partagées.
*Visite non disponible de décembre à février. Plantes du mois à demander au moment de la réservation.*

**DE 7 ANS À 99 ANS**
**PLANTE SAUVAGE OU DOMESTIQUE**
Pourquoi convoiter certaines plantes plutôt que d'autres ? Promenade dans les Jardins du MIP pour découvrir les usages passés et actuels des plantes et l'histoire de la cueillette.

**LE RÔLE DE L'EAU**
Comprendre les rôles essentiels joués par l'eau, le terroir et le climat dans le développement de la culture des plantes à parfum. Atout majeur de l'expansion agricole du Pays grassois, l'eau a pu irriguer les champs de rose et de jasmin grâce à la mise en place de canaux.

**LES PLANTES OUBLIÉES**
Evoquer l'évolution de l'industrie du parfum et le lien entre botanique et technique en redécouvrant les plantes oubliées de la parfumerie.

**FLORE MYTHOLOGIQUE**
Se laisser conter la petite et la grande Histoire : bien des plantes trouvent leur nom ou leur origine dans de nombreux mythes grecs et romains ou encore dans des récits légendaires.

**ADULTES**
**LES PLANTES CLASSÉES X**
Confronter les croyances aux connaissances scientifiques actuelles pour comprendre pourquoi les peuples ont attribué des pouvoirs aphrodisiaques à certaines plantes.
**Visite complémentaire au MAHP :** à nos amours (p.12).

Oeillet
mignardise
Dianthus plumarius

# EXPÉRIMENTER AUX JMIP

DE 3 ANS À 99 ANS

### LA FAUNE DES JARDINS

Chercher les habitants du jardin, dans l'herbe, dans l'air ou dans l'eau. Aborder la biodiversité, comprendre les relations entre plantes et animaux ainsi que leurs stratégies de survie.
**Atelier d'observation.**

### LES PLANTES ARTISTIQUES

Partir de la nature, sujet d'inspiration scientifique ou artistique, puis s'initier à la création d'un herbier, au Land Art ou aux empreintes végétales.
**Atelier créatif.**

### DE LA GRAINE À LA FLEUR

Comprendre comment les plantes se reproduisent, grandissent et se disséminent.
Découvrir l'utilité des différentes parties d'une plante : racines, tiges, feuilles, fleurs, fruits, graines.
**Atelier plantation.**

DE 7 ANS À 99 ANS

### DESSINE-MOI UN PAYSAGE

Apprendre à lire le paysage et à le dessiner : les différents plans, la perspective, le cadrage.
**Atelier dessin ou peinture.**

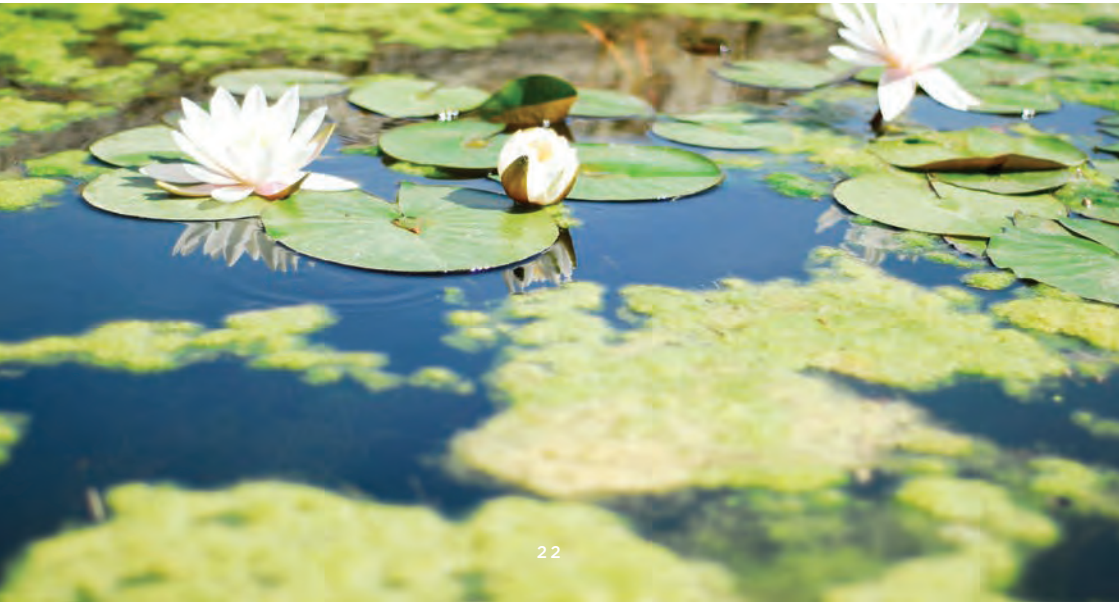
### PAYSAGISTE

Comprendre les aménagements d'espace qui ont été conçus pour structurer les jardins : allées de circulation, carrés de plantation, séparations de différentes zones…
**Atelier croquis d'un aménagement du jardin.**

### ART HASARD

Déterminer par un jeu de hasard les différents éléments pour composer une création finale : couleurs, plantes, formes.
**Atelier création plastique individuelle ou collective.**

Bassin aux nénuphars, JMIP



Champ d'iris, JMIP

## MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE PROVENCE

2 rue Mirabeau
06130 Grasse – France
Tél. : +33 (0)4 93 36 80 20

**Horaires d'ouverture**

• **Été** (mai - sept.) : de 10h00 à 19h00.
• **Hiver** (octobre - avril) : de 10h00 à 17h30.

**Fermetures annuelles :** 1er janvier, 1er mai, 25 décembre.

## VILLA-MUSÉE JEAN-HONORÉ FRAGONARD

23, boulevard Fragonard
06130 Grasse – France
Tél. : +33 (0)4 93 36 52 98

**Horaires d'ouverture**

(pendant les vacances scolaires uniquement)
• **Été** (mai - sept.) : de 13h00 – 18h45.
• **Hiver** (octobre - avril) : de 13h00 – 17h15.

**Fermetures annuelles :** 1er janvier, 1er mai, 25 décembre.

## MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE

2, boulevard du Jeu de Ballon
06130 Grasse – France
Tél. : +33 (0)4 97 05 58 11

**Horaires d'ouverture**

• **Été** (mai - sept.) : de 10h00 à 19h00.
• **Hiver** (octobre - avril) : de 10h00 à 17h30.

**Fermetures annuelles :** 1er janvier, 1er mai, 25 décembre.

## LES JARDINS DU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE

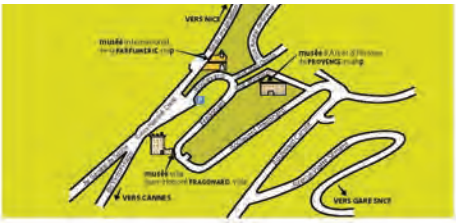
979, chemin des Gourettes
06370 Mouans-Sartoux – France
Tél. : +33 (0)4 92 98 92 69

**Horaires d'ouverture**

• **Printemps** (fin mars – fin avril) : de 10h00 à 17h30.
• **Été** (mai – août) : de 10h00 à 19h00.
• **Automne** (sept. – novembre) : de 10h00 à 17h30.

**Fermetures annuelles :** de décembre à fin mars, 1er mai.

**Plan d'accès aux Musées et aux jardins**




**À Grasse**

**À pied :** à proximité du Cours Honoré Cresp.
**En train :** terminus gare de Grasse puis bus direction centre-ville (arrêt Grasse centre-ville).
**En voiture / bus :** direction centre-ville, parking ou arrêt Honoré Cresp.

**Stationnement :**
**En bus pour obtenir une autorisation de stationnement :**
**Avenue de Provence :** contacter la Mairie de Grasse, Service du domaine public au 04.97.05.52.20.
**Avenue du 11 novembre :** contacter Sillages au 04 92 42 33 80 ou faire une demande sur http://www.sillages.eu/sillages/contact/
**Place de la Buanderie :** contacter l'Office de Tourisme au 04 93 36 66 66.
Dans tous les cas, après autorisation, prévenir la Police Municipale au 04.93.40.17.17.
**En voiture**, contacter la régie des parkings grassois au 04 97 05 53 50 ou parkingsgrassois@ville-grasse.fr.

**À Mouans-Sartoux**

**En voiture,** parking gratuit de 150 places (VL et/ou bus).
**En bus, depuis la gare SNCF de Mouans-Sartoux :** arrêt Les Jardins du MIP ; lignes Sillages 22, 26, 28.

**Sites archéologiques**

# DISPOSITIFS COMPLÉMENTAIRES ET PARTENAIRES

**MAISON DU PATRIMOINE**
Tél. : +33 (0)4 97 05 58 70
animation.patrimoine@ville-grasse.fr

**SERVICE À L'ENVIRONNEMENT ET AU DÉVELOPPEMENT DURABLE (CAPG)**
Tél. : +33 (0)4 97 05 22 00
edd@paysdegrasse.fr

**PARTENAIRES**
Sous l'égide de la Ville de Grasse et de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse, ce programme vous est présenté grâce au soutien :

- de l'Association des Amis des Jardins du Musée International de la Parfumerie (AJMIP)
- de l'Association pour le Rayonnement du Musée International de la Parfumerie (ARMIP)
- de la Société des Musées de la Ville de Grasse (SDMVG)
- du Ministère de la Culture et de la Communication

Et des partenaires suivants :
Azur Fragrance - Albert Vieille – CEPAM - Charabot - CNRS - Constant Viale – École Supérieure du Parfum - Expressions Parfumées – Firmenich – Grasse Institute of Perfumery - Jean Gazignaire S.A. - INRA - Laboratoire Monique Rémy IFF - Mane - Moulins de la Brague - Mul Aromatiques - Payan & Bertrand – Robertet
Université Côte d'Azur

Conception service communication Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse, © Photos Musées de Grasse, Service des Publics, G. C. Barbiero, B. Page, J. Penon

# ACCESSIBILITÉ

Depuis 2009 pour les Jardins du Musée International de la Parfumerie (handicap visuel et mental) et 2011 pour le Musée International de la Parfumerie (handicap auditif et mental), le label « Tourisme et Handicap » garantit une accessibilité de nos sites.
Sur rendez-vous toute l'année, le Service des Publics propose des visites guidées polysensorielles aux personnes en situation de handicaps.
Au MIP est proposé un parcours à destination des personnes déficientes visuelles.
Pour tout renseignement, vous pouvez :

- nous envoyer un email à : activites.musees@paysdegrasse.fr

- nous téléphoner au + 33 (0)4.97.05.58.14 du lundi au vendredi de 8h30 à 16h30.

**Conservation des Musées de Grasse**
Service des publics
2, boulevard du Jeu de Ballon
06130 Grasse
Tél. : +33 (0) 4 97 05 58 14

www.museesdegrasse.com